

MINISTÈRE DE LA COMMUNICATION, DE
LA CULTURE, DES ARTS ET DU TOURISME

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE
ET DES ARTS

BURKINA FASO
La Patrie ou la Mort, Nous Vaincrons

Programme du Colloque international sur la **souveraineté** :
Héritage culturel et vision de Cheik Anta DIOP
Mairie centrale de Ouagadougou
14 – 15 octobre 2026

Horaires	Activités	
Jour 1 : Mercredi 14 octobre 2026		
Cérémonie d’Ouverture		
08h00-09h00	Accueil et installation des participants	CO
09h00-09h05	Introduction du maître de cérémonie	DCRP
09h05-9h10	Hymne national	L’assemblée
09h10-09h15	Mot du Président du Comité scientifique	Pr Vincent OUATTARA, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso)

Horaires	Activités	
9h15-9h20	Discours d'Ouverture du Camarade Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme	Cabinet
09h20-10h00	SALLE DES FÊTES Leçon inaugurale sur le thème <i>Souveraineté : héritage culturel et vision de Cheikh Anta DIOP</i> Conférencier : Pr Abdel Aziz Salmone FALL, Politologue, GRILA Modérateur : Martin ZONGO, Membre de l'Académie Nationale des Sciences, des Arts et des Lettres du Burkina Faso (ANSAL-BF) Rapporteurs : Wendpagnangdé Évariste KABORÉ, Directeur de la Bibliothèque Nationale du Burkina Faso Dr Nongzanga Joséline YAMEOGO, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N'Gourma (Burkina Faso)	
10h00-10h10	Interview avec la Presse	
10h10-10h30	Pause-café	
	AXE 2 Panel 1 (Salle des fêtes) Modérateur : Pr Joseph PARÉ, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) Rapporteurs : Dr Ikakian Romuald SOMÉ, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) Dr Jean Carmel SANOU, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N'Gourma, (Burkina Faso)	AXE 7 Panel 2 (Amphithéâtre) Modérateur : Dr Abdoulaye SYLLA, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody, Abidjan, (Côte d'Ivoire) Rapporteurs : Dr Ambogou Paul OULA, Université Kurukanfuga de Bamako (Mali) Nebakia Beli YARO, Doctorant, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso)

Horaires	Activités	
10h30-11h50	Dr Madou BEOGO, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N’Gourma, (Burkina Faso) : « Étude du nombre dans deux langues burkinabè : le moore et le cvrama » Dr Kiswindsida Michel YAMEOGO, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou, Burkina Faso) : « Construction de l’identité culturelle moaaga à travers la légende de Yenega » Dr Emmanuel BAYALA, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) & Dr Désiré BATIENO, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N’Gourma (Burkina Faso) : « Youlou ou l’art de la bouffonnerie, un vecteur de régulation sociale chez les Lyèla du Burkina Faso, une pratique en voie de disparition » Dr Bernard DRABO, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N’Gourma, (Burkina Faso) : « L’expression de l’unité culturelle à travers le proverbe africain »	Dr GANOU Souleymane, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) & Guy Fabrice ZIGANÉ, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) et Université Libre de Bruxelles (Belgique) : « Pour une actualité de la pensée de Cheikh Anta Diop : savoirs endogènes et développement durable de l’Afrique » Dr Moctar SANFO, Université Faustin Sié SIB, Gaoua (Buurkina Faso) : « Réappropriation culturelle et souveraineté nationale au Burkina Faso : Rôle des musées » Dr Aimé EYENGUÉ, écrivain, Ouagadougou (Burkina Faso) : « De la fédération diopienne à la continentalité fluviale : La Fleuvitude comme paradigme culturel, géopolitique et énergétique de l’auto-détermination africaine » Dr Jérôme OUÔBA, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) : « La reterritorialisation de la littérature africaine ou le refus de l’hétéronomie occidentale »
11h50-13h10	AXE 2 Panel 3 (Salle des fêtes) Modérateur : Dr Guillaume Ballebê TOLOGO, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou, (Burkina Faso)	AXES 5, 7 Panel 4 (Amphithéâtre) Modérateur : Christian Sabari DAO, Directeur Général du Musée National du Burkina, Ouagadougou (Burkina Faso) Rapporteurs : Aoua FOFANA, Doctorante, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso)

Horaires	Activités	
	Rapporteurs : Dr Achille YAMÉOGO, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) Dr Fadougou COULIBALY, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) Dr Ambogou Paul OULA, Université Kurukanfuga de Bamako (Mali) : « L’AES : une incarnation contemporaine de la doctrine des États Unis d’Afrique de Cheick Anta Diop » Dr Bamoussa FARMA, Université virtuelle du Burkina Faso, Ouagadougou : « L’héritage culturel et la vision de Cheikh Anta Diop sur l’unité culturelle de l’Afrique : De la vallée du Nil aux sociétés africaines » Dr Parfait ILBOUDO, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) & Aoua FOFANA, Doctorante, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) : « Le cauri comme marqueur culturel négro-africain : continuité symbolique de la parure féminine de l’Égypte antique chez la femme <i>karaboro</i> au Burkina Faso » Dr Achille TANOU, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N’Gourma (Burkina Faso) : « Enjeux universels du civisme et de la résilience communautaires dans la pratique des rites initiatiques en Afrique de l’Ouest »	Zohidjon JUMANAZAROV, Doctorant, Project Manager at International Teachers Association, Tashkent (Ouzbékistan) Dr Adama OUÉDRAOGO, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) : « De la contre-argumentation et de ses caractéristiques grammaticales dans les prises de position de Cheikh Anta DIOP » Dr Boukary DABAL, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N’Gourma (Burkina Faso) : « Art écologique et économie circulaire: le nouveau chemin des artistes burkinabè dans un contexte d’universalisme culturel » Dr Soulé GARBA, Université de Boston (USA) : « La découverte de la pyramide de Dan Baki et des sites archéologiques de Zinder au Niger et leur prolongement historique avec l’Égypte ancienne » Rasmane OUEDRAOGO, Doctorant, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) & Karidia Agathe SANON, Doctorante, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso), Ouagadougou (Burkina Faso) : « Architecture et Souveraineté : Analyse iconologique de la Maison du Peuple comme patrimoine de la Renaissance Africaine »
13h10-14h10	Pause-déjeuner	
	AXE 2 Panel 5 (Salle des fêtes)	AXE 4 Panel 6 (Amphithéâtre)

Horaires	Activités	
14h10-15h30	Modérateur : Pr Lamoussa TIAHO, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) Rapporteurs : Dr Aimé EYENGUÉ, Écrivain, Ouagadougou (Burkina Faso) Daouda KABORÉ, Doctorant, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) Dr Guillaume Ballebê TOLOGO, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou, (Burkina Faso) : « Sémiosphère des pratiques et des formes de vie dans <i>Alerte sous les tropiques</i> de Cheik Anta Diop : la dimension culturelle du développement en Afrique » Dr Fadougou COULIBALY, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) : « L’initiation au <i>dozoya</i> : une école endogène des savoirs et de la sagesse au sein des sociétés traditionnelles de l’ouest Burkina » Dr Jean Carmel SANOU, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N’Gourma, (Burkina Faso) : « Rasta-woman ou « du bruit » dans <i>Lucia ou le bout du tunnel</i> d’Angelina Marie Laurentine KY/KANKYONO » Dr Ikakian Romuald SOMÉ, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) : « Le conte burkinabè et marocain comme canal de socialisation et de transmission d’identité culturelle »	Modérateur : Pr Alain Joseph SISSAO, INSS, CNRST, Ouagadougou (Burkina Faso) Rapporteurs : Dr Jeanne Sandrine TIENDREBEOGO, UYAT, Fada N’Gourma (Burkina Faso) Dr Ibrahima OUIBGA, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) Dr Hamidou BELEM, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N’Gourma (Burkina Faso) : « Éducation de la jeunesse aux valeurs culturelles : l’enseignement des contenus musicaux comme un second souffle » Dr Nongzanga Joséline YAMEOGO, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N’Gourma (Burkina Faso) : « La scène comme laboratoire de la conscience historique : une lecture diopienne du théâtre d’intervention au Burkina Faso » Dr Zoulcoufouli ZONOU, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) & Daouda OUÉDRAOGO, Doctorant, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) : « Cheick Anta DIOP et Vincent OUATTARA : deux visions perpendiculaires pour une renaissance africaine » Lamoussa Bassirou NABA (Iritah Shenmira Naba), grand prêtre, guérisseur, KEBTAH Inc, Houston (USA) & Daniel CODIO (Maarwadj Boumaaktem), KEBTAH Inc, Quebec (Canada) & Doxa ZANNOU (ZefiHapi Dematepia), KEBTAH

Horaires	Activités	
		Inc, Quebec (Canada) : « La Culture Négro-Africaine comme Base Fondamentale du Développement de l’Afrique »
15h30-16h00	SALLE DES FÊTES Conférence transversale le thème : Du culturalisme du monde noir au XXe siècle à la Renaissance culturelle africaine : « <i>Déconstruction des stéréotypes sur l’Afrique et consécration des valeurs civilisationnelles des peuples noirs</i> » Conférencier : Dr Dramane KONATÉ Modérateur : Fousséni KINDO, Journaliste, analyste littéraire Rapporteurs : Dr Emmanuel BAYALA, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) Dr Haoua CISSÉ, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) Chef de service du patrimoine culturel immeuble, DGCA / MCCAT	
Jour 2 : Jeudi 15 octobre 2026		
	AXES 4, 7 Panel 7 (Salle des fêtes) Visio	AXE 2 Panel 8 (Amphithéâtre) Modérateur : Pr Yves DAKOOUO, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) Rapporteurs :

Horaires	Activités
08h00-09h20	Modérateur : Pr Mamadou DRAMÉ, Université Cheikh Anta DIOP de Dakar, Université Cheikh Anta DIOP, Dakar (Sénégal) Rapporteurs : Dr Zoulcoufouli ZONOU, Université Norbert ZONGO, Koudougou, (Burkina Faso) Dr Jérôme OUÔBA, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) Pr Mamoussé DIAGNE, Université Cheikh Anta DIOP, Dakar (Sénégal) & Andrée-Marie Bonané épouse Diagne, Université Cheikh Anta DIOP, Dakar (Sénégal) : « Souveraineté et panafricanisme chez Cheikh Anta DIOP : Place et rôle de la jeunesse » Dr Ludovic Boris POUNTOUGNIGNI NJUH, Université Assane Seck de Ziguinchor (Sénégal) : « Conscience historique, nation et souveraineté chez Cheikh Anta Diop » El Hadji Maodo MBAYE, Doctorant, Université Cheikh Anta DIOP, Dakar (Sénégal) : « Pour une lecture décoloniale de l'œuvre de Cheick Anta DIOP » Da Sié de Bindouté, Membre du Conseil d'Orientation de l'Institut des Peuples Noirs- Farafina Dr Achille TANOU, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N’Gourma (Burkina Faso) Rasmane OUEDRAOGO, Doctorant, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) Pr Lamoussa TIAHO, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) : « Pour une typologie des savoirs antiques du monde noir à l’origine africaine des mathématiques » Dr Célestin ZOUMBARA, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) & Dr Jeanne TIENDREBEOGO, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N’Gourma (Burkina Faso) : « Approche linguistico-stylistique de la représentation de l’africanité à travers les titres des productions écrites de Cheikh Anta Diop » Dr Parfait ILBOUDO, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) : « Nations nègres et culture de Cheick Anta DIOP : le fondement de l’afrocentricité et de la renaissance culturelle » Hassane GUIRÉ, Économiste-gestionnaire, écrivain, essayiste, Bogandé (Burkina Faso) : « De la géomancie aux origines de la vie »
09h20-09h50	Pause-café

Horaires	Activités	
09h50-11h10	AXE 4 Panel 9 (Salle des fêtes) Modérateur : Pr Maxime SOMÉ, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) Rapporteurs : Dr Soulé GARBA, Université de Boston (USA) Dr Bernard DRABO, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N’Gourma Dr Lassina SIMPORÉ, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) : « Repenser l’histoire africaine à travers une décolonisation de certains concepts pour construire l’avenir » Dr Abdoulaye SYLLA, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody, Abidjan, (Côte d’Ivoire) : « Amazigh : L’origine bantou des Berbères. La preuve par les hiéroglyphes » Dr Ibrahima OUIBGA, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) : « Naaba Wubri et la construction politique de l’histoire dans le Moogo » Dr Achille YAMÉOGO, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) : « De la mémoire restaurée à la souveraineté affirmée : Cheikh Anta Diop et la renaissance d’une conscience africaine décolonisée »	AXES 3, 4 Panel 10 (Amphithéâtre) Modérateur : Pr Salaka SANOU, Université Joseph KI-ZERBO, Ouagadougou (Burkina Faso) Rapporteurs : Dr Kiswindsida Michel YAMEOGO, Université Norbert ZONGO, Koudougou, (Burkina Faso) Dr Hamidou BELEM, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N’G ourma (Burkina Faso) Pr Mamadou DRAMÉ, Université Cheikh Anta DIOP de Dakar, Université Cheikh Anta DIOP, Dakar (Sénégal) : « <i>Boul faalé, done defar</i> » : le rap sénégalais comme vecteur de réhabilitation de la conscience historique africaine dans l’héritage de Cheikh Anta Diop » Pr Edwige ZAGRÉ KABORÉ, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) & Daouda KABORÉ, Doctorant, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) & Nebakia Beli YARO, Doctorant, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) : « Connaissances historiques sur la fondation du canton de Sabou à travers le patrimoine culturel matériel » Dr Baguima Sylvain BADO, Université Norbert Zongo, Koudougou (Burkina Faso) : « Dialogue interculturel et

Horaires	Activités
	panafricanisme à travers les textes des mythologies africaines » Zohidjon JUMANAZAROV, Project Manager at International Teachers Association, Tashkent (Ouzbékistan) : “Modern trends in cultural diplomacy between new Uzbekistan and African countries” Djiblira KOMBAMTANGA, Doctorant, Université Norbert ZONGO, Koudougou (Burkina Faso) : « Mémoire des résistances anticoloniales et construction de la conscience nationale dans <i>Rougbeinga</i> de Norbert Zongo »
11h10-11h40	<i>SALLE DES FÊTES</i> Conférence Conclusive : Présentation sommaire de : – « La réinitialisation du système éducatif africain fondé et basé sur les principes de l’École africaine antique authentique » – « La révolution de la pensée scientifique africaine par la pensée magique animique, voire mythique, totémique, égyptienne, africaine » Conférencier : Jean Magloire SOMÉ, Auteur du CODEX grammatical égyptien, Dano (Burkina Faso) Modérateur : Koba Boubacar DAO, Écrivain, Président de la SAGES, Ouagadougou (Burkina Fao) Rapporteurs : Hamidou ZI, Doctorant en grammaire française, Chef de Service de la Promotion des Musées

Horaires	Activités
	Antoine COMPAORÉ , Chef de Service de la Promotion des Expressions culturelles et de la Sécurité sociale / DGCA
11h40-12h30	Pause Déjeuner
12h40-13h20	Cérémonie de clôture du colloque international
	12h40-12h45 : Accueil et installation du public 12h45-11h50 : Mot du Maître de cérémonie 12h50-13h00 : Lecture et amendement du rapport du colloque 13h00-13h10 : Remise symbolique des attestations aux participants 13h10-13h15 : Discours de clôture du Camarade Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme 13h15-13h20 : Interview avec la presse
13h20	Départ des <i>colloquistes</i> pour le Mémorial Thomas SANKARA